Carême dans la ville
S'arrêter, grandir dans la foi

Clinquant ?

> La mère de Jésus était là. Jésus lui aussi avait été invité au mariage avec ses disciples.

Évangile selon Saint Jean ch. 2, v.1-2

Soeur Marie-Thaddée
Couvent de Nancy

Lire le Mp3

Pour cette semaine particulière, nous vous invitons à écouter la méditation en regardant la vidéo ci-dessus

La couleur de ce jour est l'or… « On fera une arche en bois d'acacia […]Tu la plaqueras d'or pur à l'intérieur et à l'extérieur et tu l'entoureras d'une moulure en or. »*

Métal précieux appliqué sur le fond de l'icône, comme jadis sur le bois de l'arche, l'or symbolise la présence divine. Ainsi, toute la matière est transfigurée par sa présence.

À Cana, l'attention était probablement portée sur les mariés. Tout de blanc vêtus, au centre de l'icône, ils ont la première place. Et pourtant, notre regard de priant est aussi attiré par Jésus et Marie. Marie semble glisser un mot à l'oreille de Jésus.

Aujourd'hui, l'or a été posé sur le fond de l'icône. Notre attention se porte sur les auréoles. Elles indiquent la sainteté, plénitude en Dieu. Elles symbolisent la gloire spirituelle et le rayonnement de la lumière de Dieu à travers la personne représentée. L'auréole du Christ est toujours marquée d'une croix, évocation de sa mort et de sa résurrection.

Et nous, aujourd'hui, quand il nous arrive de dire à une personne qu'elle est rayonnante, parfois aussi solaire, que voulons-nous exprimer ? Qu'elle est radieuse, étincelante ? Pensons aux jeunes époux, resplendissants le jour de leur mariage.

L'or n'est ni clinquant ni objet d'ornementation, il témoigne de la présence intérieure qui ne peut être gardée pour soi et qui ne demande qu'à être révélée ! Allez dire…

** Exode 25, 10-11*

Traduction liturgique de la Bible : ©AELF - Paris - Tous droits réservés.

Cliquez ici pour vous désabonner de Carême dans la ville